

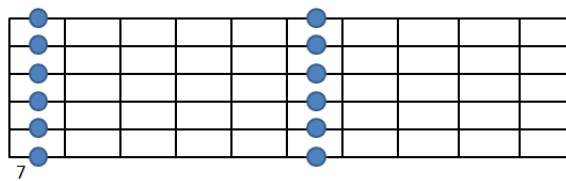
RAMON DOMINGOS

Aula 2 – Digações abertas

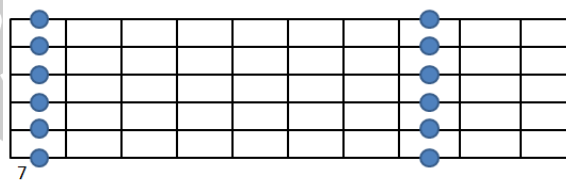
Nesse artigo veremos alguns exercício voltados para digitações mais expansivas no braço da guitarra, treinaremos com dois, três e quatro dedos. É sempre um recurso importante e nos permite digitações mais amplas nas escalas e logicamente sonoridades mais distintas do comum.

Nos exercícios abaixo não abordaremos diretamente nenhuma escala, apenas as aberturas nas digitações, a intenção é que através desse exercício você consiga associa los as escalas que costuma usar.

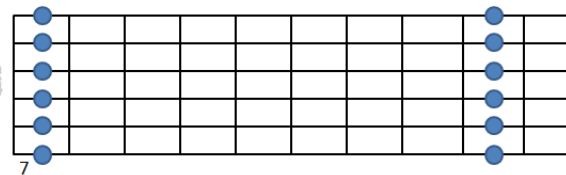
Ex. 1



Ex. 2

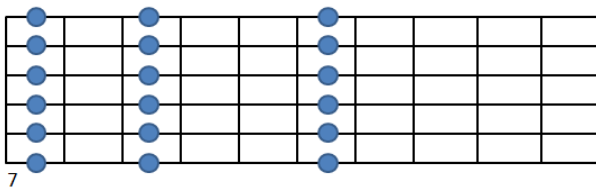


Ex. 3

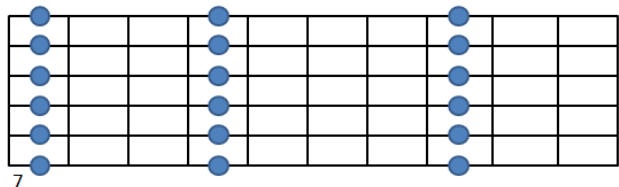


Digações Abertas – Duas Notas por Corda

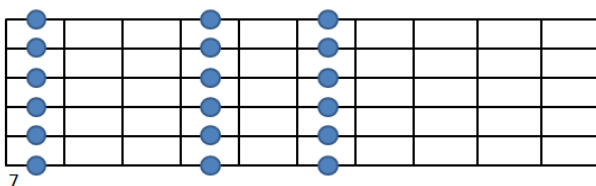
Ex. 1



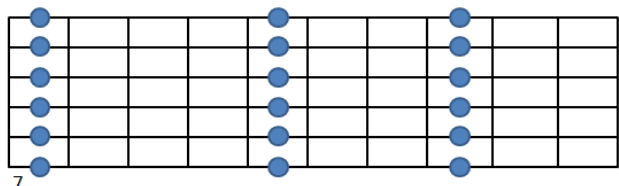
Ex. 3



Ex. 2

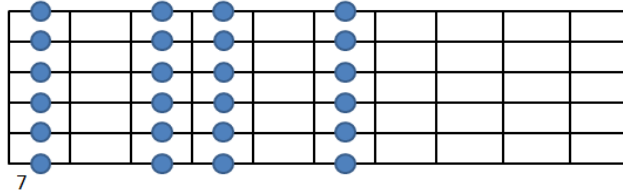


Ex. 4

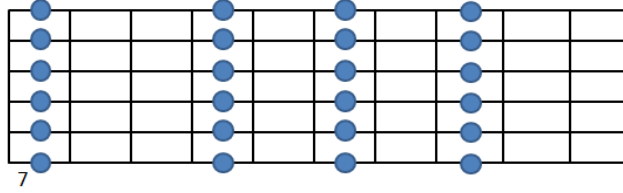


Abertura de Dedos – Três Notas por Corda

Ex. 1



Ex. 2



Abertura de Dedos – Quatro Notas Por Corda

RAMON
DOMINGOS